

Казенное специальное (коррекционное) общеобразовательное учреждение
ХМАО – Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями
здоровья «Леушинская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа – интернат VIII вида»

Утверждено:
педагогическим советом КУ «Леушин-
ская коррекционная
общеобразовательная школа – интернат
VIII вида» протокол № _____
от «____» _____ 2014 г.

Утверждаю:
директор КУ «Леушинская коррекционная
общеобразовательная школа – интернат
VIII вида»
_____ В.Т. Гречаная
«____» _____ 2014 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Психокоррекция сенсорных процессов
для учащихся 2-5 классов
на 2014 – 2015 учебный год

(I ступень)

с. Леуши, 2014 г.

Составитель: Шевченко А.В. учитель-дефектолог
ученая степень, ученое звание, Ф.И.О.

Адаптированная программа учебного предмета «Психокоррекция сенсорных процессов» построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Коррекционная направленность предмета реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры.

Адаптированная программа адресована для учителей, воспитателей специальных (коррекционных) школ-интернатов VIII вида.

Адаптированная программа составлена на основе Программы учебного предмета «Психокоррекция сенсорных процессов», составитель Шевченко А.В., 2014 г.

Адаптированная программа утверждена на заседании методического совета,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Председателем методического совета _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Одобрена методическим объединением учителей предметников,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Председатель _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Пояснительная записка.

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи учащимся с ограниченными возможностями здоровья (на всех возрастных этапах их индивидуального развития) является наиболее важным направлением современной специальной психологии и коррекционной педагогики.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи учащимся, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Сенсорное развитие учащегося с ограниченными возможностями здоровья значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Так ребенка следует научить планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию его ощупыванию и обследованию. Но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов, т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать.

Необходимой предпосылкой познавательного развития учащихся является целенаправленная коррекционно-развивающая деятельность по формированию и обогащению у него чувственного опыта через совершенствование работы всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, осязательного (умения видеть, слышать, осязать и т.д.). Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации.

Цель предмета «Психокоррекция сенсорных процессов»: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта дать правильное многогранное представление об окружающей действительности.

Задачи предмета

1. Коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся на основе развития восприятия;
2. Формирование на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности;
3. Активизация речи, формирование речевого опосредованного предметно-практической деятельности;
4. Уточнение и расширение словарного запаса учащихся.

В программе предмета просматриваются два основных **направления работы**: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Структура программы включает в себя следующие разделы:

1. Тактильно-двигательное восприятие;
2. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
3. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
4. Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Тактильно-двигательное восприятие.

Различение поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определение их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Программа предусматривает формирование собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), умение группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выде-

ленным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. Задача раздела - осмысленное восприятие объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях.

Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.

Раздел предусматривает получение более полного и правильного представления о предмете, объекте, явлении с помощью органов чувств.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Коррекция фонематического слуха, для более полного овладения речью через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д.

Нормализация слухового восприятия для способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны. Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Методы:

словесные – рассказ, объяснение, беседа

наглядные – наблюдение, рассматривание

практические – практическая работа, упражнения и игры с предметами.

Типы уроков:

Вводный (ознакомительный урок)

Комбинированный (практический урок)

Методические требования к проведению занятий:

— принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;

— индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые уста-

новки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;

— активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т. е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка. Учащиеся должны уметь прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, рисуют, лепят и т. д.

Результативность занятий обеспечивается специально созданными **психолого-педагогическими условиями** проведения коррекционной работы, к которым относятся:

— учет специфики овладения детьми с интеллектуальной недостаточностью сенсорными эталонами;

— оказание дозированной помощи, «адресной» коррекционно-педагогической поддержки, обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка, его эмоциональной стимуляции;

— формирование познавательного интереса через использование приемов работы, активизирующих деятельность самого ребенка;

— разумное сочетание вербального материала и наглядной основы, игровой и практической деятельности, значимых для детей реальных ситуаций; использование адекватных технологий прикладной направленности;

— пропедевтический характер занятия: подбор заданий, подготавливающих к восприятию новых и трудных тем или, наоборот, закрепляющих полученные знания;

— преподнесение материала небольшими дозами, дробно, с постепенным усложнением и закреплением через многократное использование упражнений, заданий, дидактических игр.

В целях получения максимального педагогического эффекта любое занятие организуется при условии положительного эмоционального отношения у ребенка.

Предполагаемые результаты

В результате целенаправленной деятельности по развитию сенсорных процессов и психомоторики дети **должны научиться:**

- узнавать, сравнивать предметы по заданным признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- опосредовать свою деятельность речью.

Тематическое планирование 2 «а» класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание | Обязательный минимум ЗУН | Примечание |
|-------|--|--------------|---|--|------------|
| 1. | Тактильно-двигательное восприятие | 3 | Нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу. | Определять на ощупь предметы по заданной инструкции. Определять на ощупь предметы с разными свойствами. Определять на ощупь формы предметов. | |
| 2. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 7 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины. Группировка предметов по форме и величине, по цвету и форме. Составление сериационных рядов. Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур. Выделение и различение частей знакомых предметов. | Различать объемные геометрические фигуры. Группировать объемные и плоскостные предметы по форме. Сравнить предметы по высоте и толщине. Сравнить предметы по длине и ширине. Группировать предметы по форме и величине, по цвету и форме. Составлять сериационные ряды по величине. Различать цвета и оттенки. Конструировать предметы из геометрических фигур. Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. | |
| 3. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 4 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Развитие зрительной памяти. | Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей. Находить отличия, сравнивая 2-е картинки. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов. | |
| 4. | Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств | 10 | Развитие осязания. Приборы измерения температуры. Различие вкусовых качеств. Развитие обоняния. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | Различать температурные ощущения. Знать и уметь применять «градусник». Различать вкусовые качества. Различать запахи. Обозначать словом. Сравнить предметы по тяжести. | |

| | | | | | |
|----|---|----|--|--|--|
| 5. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 10 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. Различение звука по громкости и длительности. Различение мелодии по характеру. Звуковая имитация. | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов. Характеризовать звуки по громкости и длительности. Различать мелодии по характеру. Подражать звукам окружающей среды. | |
|----|---|----|--|--|--|

Календарно – урочное планирование 2 «а» класс

| | Тема | Тема урока | Содержание деятельности | Кол-во часов | Дата | Цель | Обязательный минимум ЗУН | Тип урока | Методы урока |
|------------|---|--|---|---------------------|-------------|---|---|------------------|------------------------------------|
| 1.0 | <i>Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.</i> | | | | | | | | |
| 1.1 | | Нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога | Определение на ощупь знакомых предметов; определение отличий знакомых предметов на ощупь; нахождение предметов по инструкции педагога. | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь предметы по заданной инструкции | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.2 | | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов; Дидактические игры «Кто быстрее», «Волшебная коробка». | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь предметы с разными свойствами. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 1.3 | | Нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу | Ощупывание геометрических фигур, выделение признаков. Определение на ощупь геометрической фигуры по зрительно-воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»; «Узнай фигуру». | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь формы предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.0 | <i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 7 часов.</i> | | | | | | | | |
| 2.1 | | Формирование эталонов объемных геометрических фигур. | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные Игры с различными строительными наборами «Цветные кубики», «Спрятанные фигуры». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Различать объёмные геометрические фигуры. Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме. | вводный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 2.2 | | Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины. | Упражнения в самостоятельном определении формы предметов способом прикладывания, наложения одного предмета на другой. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине, по форме и цвету по инструкции педагога Дидактические игры «Палочки в ряд», Построй замок». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Сравнивать предметы по высоте и толщине. Сравнивать предметы по длине и ширине. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.3 | | Группировка предметов по форме и величине, по цвету и форме. | Упражнения с цветными палочками, нитками в конструировании круга и квадрата. Игры с геометрическим лото (размер, форма.цвет). Группировка предметов по форме и величине, по цвету и форме по инструкции педагога. | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Группировать предметы по форме и величине, по цвету и форме. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.4 | | Составление сериационных рядов. | Дидактические игры «Что за чем», «Найди пару», «Каждой фигуре – свое место». Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Составлять сериационные ряды по величине. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|--|---|---|-----------------|------------------------------------|
| 2.5 | | Различение цветов и оттенков. | Дидактические игры «Цвет и форма», Сплети коврик». Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Различать цвета и оттенки. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.6 | | Конструирование предметов из геометрических фигур. | Дидактические игры «Какая фигура лишняя?», «Построй машинку». Конструирование предметов из геометрических фигур. | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Конструировать предметы из геометрических фигур. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.7 | | Выделение и различение частей знакомых предметов. | Дидактические игры «Строители», «Шкафчик». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.0 | <i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа</i> | | | | | | | | |
| 3.1 | | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. | Дидактические игры «Найди ошибку», «Что пропало». Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей. Находить отличия, сравнивая 2-е картинки. | вводный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 3.2 | | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. | Дидактическая игра «Что изменилось?», Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х сходных сюжетных картинок) | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.3 | | Развитие зрительной памяти. | Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложённые, зашумлённые изображения». Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов) Различение «наложенных» изображений предметов (4-5 изображений). | 2 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | Различать «наложенные, зашумлённые» изображения предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.0 | «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»-10 часов. | | | | | | | | |
| 4.1 | | Развитие осязания. | Дидактические игры «4 времени года», «Холодный-теплый-горячий». Развитие осязания (температурные ощущения). | 1 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по температуре. | Различать температурные ощущения. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.2 | | Приборы измерения температуры. | Приборы измерения температуры (градусник). Измерение температуры воздуха с помощью градусника. | 1 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по температуре. | Знать и уметь применять «градусник». | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|--------------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| 4.3 | | Различие вкусовых качеств. | Дидактические игры «Продавец и покупатель», «Вкусовые шкалушки». Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое – вареное). Дидактическая игра “Узнай на вкус”. | 3 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по вкусу. | Различать вкусовые качества. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.4 | | Развитие обоняния. | Дидактические игры «Пять флаконов», «Определи по запаху». Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений. | 2 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по запаху. | Различать запахи. Обозначать словом. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.5 | | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | Дидактические игры «Весы», «Определи, что легче». Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений. | 3 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по тяжести. | Сравнивать предметы по тяжести. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| 5.0 Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 10 часов. | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 5.1 | | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. | Дидактические игры «Шумящие коробки», «Тихо-громко», «Что слышно». Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). | 2 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.2 | | Различение звука по громкости и длительности | Дидактические игры «Шумящие коробки», «Тихо-громко», «Что слышно». Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 2 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | Характеризовать звуки по громкости и длительности. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.3 | | Различение мелодии по характеру. | Дидактические игры «Будь внимателен», «Весело-грустно». Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | 3 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | Различать мелодии по характеру. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------|---|---|--|---|---|-----------------|--|
| 5.4 | | Звуковая имитация. | <p>Дидактические игры «Откуда звук?», «В гостях у бабушки».</p> <p>Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).</p> <p>Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).</p> | 3 | | <p>Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды.</p> | <p>Подражать звукам окружающей среды.</p> | комбинированный | |
|-----|--|--------------------|---|---|--|---|---|-----------------|--|

Тематическое планирование 2 «б» класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание | Обязательный минимум ЗУН | Примечание |
|-------|--|--------------|---|---|------------|
| 1. | Тактильно-двигательное восприятие | 3 | Нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу | С помощью педагога: определять на ощупь предметы по заданной инструкции. определять на ощупь предметы с разными свойствами, определять на ощупь формы предметов. | |
| 2. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 7 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины. Группировка предметов по форме и величине, по цвету и форме. Составление сериационных рядов. Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур. Выделение и различение частей знакомых предметов. | С помощью педагога уметь различать предметы по форме, сравнивать предметы по высоте и толщине., сравнивать предметы по длине и ширине, группировать предметы по, по цвету и форме. Различать цвета и оттенки. При помощи педагога конструировать предметы из геометрических фигур, выделять и различать части знакомых предметов, составлять целое из частей. | |
| 3. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 4 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Развитие зрительной памяти. | С помощью педагога. сравнивать предметы, состоящих из 2-3 частей, находить отличия, сравнивая 2-е картинки, находить различия у двух сходных сюжетных картинок. | |
| 4. | Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств | 10 | Развитие осязания. Приборы измерения температуры. Различие вкусовых качеств. Развитие обоняния. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | При помощи педагога различать температурные ощущения, различать вкусовые качества, различать запахи, обозначать словом. Сравнить предметы по тяжести. | |

| | | | | | |
|----|---|----|--|---|--|
| 5. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 10 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. Различение звука по громкости и длительности. Различение мелодии по характеру. Звуковая имитация. | С помощью педагога уметь различать звуки шумовых и музыкальных инструментов. Характеризовать звуки по громкости и длительности, различать мелодии по характеру, подражать звукам окружающей среды. | |
|----|---|----|--|---|--|

Календарно – урочное планирование 2 «б» класс

| | Тема | Тема урока | Содержание деятельности | Кол-во часов | Дата | Цель | Обязательный минимум ЗУН | Тип урока | Методы урока |
|------------|---|--|---|--------------|------|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 1.0 | <i>Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.</i> | | | | | | | | |
| 1.1 | | Нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога | Определение на ощупь знакомых предметов; определение отличий знакомых предметов на ощупь; нахождение предметов по инструкции педагога. | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | С помощью педагога определять на ощупь предметы по заданной инструкции | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.2 | | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов; Дидактические игры «Кто быстрее», «Волшебная коробка». | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | С помощью педагога определять на ощупь предметы с разными свойствами. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|--|---|---|-----------------|------------------------------------|
| 1.3 | | Нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу | Ощупывание геометрических фигур, выделение признаков. Определение на ощупь геометрической фигуры по зрительно-воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»; «Узнай фигуру». | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | С помощью педагога определять на ощупь формы предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.0 | <i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 7 часов.</i> | | | | | | | | |
| 2.1 | | Формирование эталонов объемных геометрических фигур. | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные Игры с различными строительными наборами «Цветные кубики», «Спрятанные фигуры». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога различать объемные геометрические фигуры. Группировать объемные и плоскостные предметы по форме. | вводный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 2.2 | | Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины. | Упражнения в самостоятельном определении формы предметов способом прикладывания, наложения одного предмета на другой. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине, по форме и цвету по инструкции педагога Дидактические игры «Палочки в ряд», Построй замок». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога сравнивать предметы по высоте и толщине. Сравнить предметы по длине и ширине. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.3 | | Группировка предметов по форме и величине, по цвету и форме. | Упражнения с цветными палочками, нитками в конструировании круга и квадрата. Игры с геометрическим лото (размер, форма.цвет). Группировка предметов по форме и величине, по цвету и форме по инструкции педагога. | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога группировать предметы по форме и величине, по цвету и форме. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.4 | | Составление сериационных рядов. | Дидактические игры «Что за чем», «Найди пару», «Каждой фигуре – свое место». Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога составлять сериационные ряды по величине. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 2.5 | | Различение цветов и оттенков. | Дидактические игры «Цвет и форма», Сплети коврик». Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога различать цвета и оттенки. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.6 | | Конструирование предметов из геометрических фигур. | Дидактические игры «Какая фигура лишняя?», «Построй машинку». Конструирование предметов из геометрических фигур. | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога конструировать предметы из геометрических фигур. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.7 | | Выделение и различение частей знакомых предметов. | Дидактические игры «Строители», «Шкафчик». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.0 | <i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа</i> | | | | | | | | |
| 3.1 | | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. | Дидактические игры «Найди ошибку», «Что пропало». Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | С помощью педагога сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей. Находить отличия, сравнивая 2-е картинки. | вводный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 3.2 | | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. | Дидактическая игра «Что изменилось?», Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х сходных сюжетных картинок) | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | С помощью педагога находить различия у двух сходных сюжетных картинок. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.3 | | Развитие зрительной памяти. | Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложённые, зашумлённые изображения». Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов) Различение «наложенных» изображений предметов (4-5 изображений). | 2 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | С помощью педагога различать «наложенные, зашумлённые» изображения предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.0 | «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»-10 часов. | | | | | | | | |
| 4.1 | | Развитие осязания. | Дидактические игры «4 времени года», «Холодный-теплый-горячий». Развитие осязания (температурные ощущения). | 1 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по температуре. | С помощью педагога различать температурные ощущения. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.2 | | Приборы измерения температуры. | Приборы измерения температуры (градусник). Измерение температуры воздуха с помощью градусника. | 1 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по температуре. | С помощью педагога знать и уметь применять «градусник». | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 4.3 | | Различие вкусовых качеств. | Дидактические игры «Продавец и покупатель», «Вкусовые шкалушки». Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое – вареное). Дидактическая игра “Узнай на вкус”. | 3 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по вкусу. | С помощью педагога различать вкусовые качества. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.4 | | Развитие обоняния. | Дидактические игры «Пять флаконов», «Определи по запаху». Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений. | 2 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по запаху. | С помощью педагога различать запахи. Обозначать словом. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.5 | | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | Дидактические игры «Весы», «Определи, что легче». Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений. | 3 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по тяжести. | С помощью педагога сравнивать предметы по тяжести. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| 5.0 | | <i>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 10 часов.</i> | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 5.1 | | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. | Дидактические игры «Шумящие коробки», «Тихо-громко», «Что слышно». Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). | 2 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | С помощью педагога дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.2 | | Различение звука по громкости и длительности | Дидактические игры «Шумящие коробки», «Тихо-громко», «Что слышно». Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 2 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | С помощью педагога характеризовать звуки по громкости и длительности. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.3 | | Различение мелодии по характеру. | Дидактические игры «Будь внимателен», «Весело-грустно». Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | 3 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | С помощью педагога различать мелодии по характеру. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------|--|---|--|--|---|-----------------|--|
| 5.4 | | Звуковая имитация. | Дидактические игры «Откуда звук?», «В гостях у бабушки». Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу). | 3 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | С помощью педагога подражать звукам окружающей среды. | комбинированный | |
|-----|--|--------------------|--|---|--|--|---|-----------------|--|

Тематическое планирование 3 «а» класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание | Обязательный минимум ЗУН | Примечание |
|-------|--|--------------|---|--|------------|
| 1. | Тактильно-двигательное восприятие | 3 | Определение отличий предметов на ощупь Определение фактуры материала на ощупь Нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь | Определять на ощупь отличия предметов. Определять фактуру материала на ощупь, находить одинаковые по фактуре материалы | |
| 2. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 8 | Группировка предметов по двум-трем признакам Сравнение 2-3 предметов по двум параметрам Составление сериационных рядов из 5-6 предметов по заданному признаку Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | Группировать предметы по нескольким признакам Сравнить предметы по высоте и толщине. Сравнить предметы по длине и ширине. Составлять сериационные ряды по заданному признаку. Различать объёмные геометрические фигуры. Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме. Определять и выделять тёплые и холодные цвета. Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета. Дорисовывать незаконченные изображения. Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. | |
| 3. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 4 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. Сравнение трех предметов. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале Развитие зрительной памяти. | Сравнить предметы, состоящие из 5-6 частей. Сравнить три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами. Находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов. | |
| 4. | Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, | 10 | Развитие осязания. Различение пищевых запахов и вкусов. Определение различных свойств веществ. Развитие | Определять контрастные температуры предметов. Различать пищевые запахи и вкусы. Определять различные свой- | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств | | дифференцированных ощущений чувства тяжести. | ства предметов. Определять предметы по тяжести. Взвешивать на ладони с комментированием | |
| 5. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 9 | Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу. | Определять направление звука в пространстве. Выполнять действия по звуковому сигналу. Различать мелодии по темпу звучания. | |

Календарно – урочное планирование 3 «а» класс

| № | Тема | Тема урока | Содержание деятельности | Кол-во часов | Дата | Коррекционная цель | Обязательный минимум ЗУН | Тип урока | Методы урока |
|------------|---|--|---|--------------|------|---|---|-----------------|------------------------------------|
| 1.0 | <i>Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.</i> | | | | | | | | |
| 1.1 | | Определение отличий предметов на ощупь | Ощупывание и сравнение нескольких предметов, обозначение словом отличительных свойств и качеств предметов. Дидактическая игра “Чудесный мешочек”. | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь отличия предметов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.2 | | Определение фактуры материала на ощупь | Рассматривание и ощупывание предметов из различных по фактуре материалов. Ощупывание предметов и определение материала, из которого изготовлены предметы. Дидактическая игра «Угадай, из чего сделан предмет» | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять фактуру материала на ощупь | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.3 | | Нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь | Рассматривание и ощупывание предметов из одинаковых по фактуре материалов. Ощупывание различных предметов и нахождение предметов, изготовленных из одинаковых по фактуре материалов. Дидактическая игра «Найди пару» | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять фактуру материала на ощупь, находить одинаковые по фактуре материалы | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| 2.0 | <i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 8 часов.</i> | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 2.1 | | Группировка предметов по двум-трем признакам | Упражнения в группировке различных предметов по двум – трем признакам. Дидактические игры «Найди такой же», «Найди пару» | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Группировать предметы по нескольким признакам | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.2 | | Сравнение 2-3 предметов по двум параметрам | Упражнения в сравнении предметов по двум параметрам (по высоте и толщине, по длине и ширине, по форме и цвету) Дидактические игры «Палочки в ряд», «Построй замок». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Сравнивать предметы по высоте и толщине. Сравнивать предметы по длине и ширине. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.3 | | Составление сериационных рядов из 5-6 предметов по заданному признаку | Дидактические игры «Что за чем», «Найди пару», «Каждой фигуре – свое место». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Составлять сериационные ряды по заданному признаку. | комбинированный | Словесный, наглядный |
| 2.4 | | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | Игры с различными строительными наборами «Цветные кубики», «Спрятанные фигуры». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Различать объёмные геометрические фигуры. Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.5 | | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Нанизывание бус разного размера. Дидактические игры «Сложи радугу». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Определять и выделять тёплые и холодные цвета. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 2.6 | | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание . | Упражнения в узнавании предметов по отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений предметов | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Дорисовывать незаконченные изображения. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.7 | | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный “Лего”) | 2 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.0 | <i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа.</i> | | | | | | | | |
| 3.1 | | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. | Дидактические игры «Найди ошибку», «Что пропало». Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 5-6 деталей (по инструкции педагога). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | Сравнивать предметы, состоящие из 5-6 частей. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.2 | | Сравнение трех предметов. | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в нахождении отличительных и общих признаков на наглядном материале. | Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 3.3 | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | Дидактическая игра «Что изменилось?», Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х сходных сюжетных картинок) | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | Находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.4 | | Развитие зрительной памяти. | Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложённые, зашумлённые изображения». Развитие зрительной памяти (запоминание 5-6 предметов и воспроизведение их в определенной последовательности). Дидактическая игра «Что изменилось» (5-6 предметов) Различение «наложенных» изображений предметов (5-6 изображений). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | Различать «наложенные, зашумлённые» изображения предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 4.0 | «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»-10 часов | | | | | | | | |
| 4.1 | | Развитие осязания. | Дидактические игры «4 времени года», «Холодно-тепло-горячо». Развитие осязания (теплее- холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | Определять контрастные температуры предметов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.2 | | Различение пищевых запахов и вкусов. | Дидактические игры «Конкурс поваров», «Определи по запаху, вкусу». Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | Различать пищевые запахи и вкусы. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.3 | | Определение различных свойств веществ. | Дидактические игры «Определи на ощупь», «Горшочек каши». Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | 4 | | Коррекция барических ощущений на основе упражнений в определении различных свойств веществ(сыпучесть и твердость) | Определять различные свойства предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 4.4 | | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. | Дидактические игры «Определи, что легче», «Весы». Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони; определение веса “на глаз” | 4 | | Коррекция и развитие осязания, на основе практических упражнений. | Определять предметы по тяжести. Взвешивать на ладони с комментированием | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.0 Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 9 часов | | | | | | | | | |
| 5.1 | | Определение направления звука в пространстве. | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра “Догадайся, откуда звук” | 3 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | Определять направление звука в пространстве. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.2 | | Выполнение действий по звуковому сигналу. | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра “Прерванная песня” | 3 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | Выполнять действия по звуковому сигналу. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.3 | | Различение мелодий по темпу. | Прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра “Мы- барабанчики | 3 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей | Различать мелодии по темпу звучания. | комбинированный | Словесный, наглядный |

Тематическое планирование 3 «б» класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание | Обязательный минимум ЗУН | Примечание |
|-------|--|--------------|---|--|------------|
| 1. | Тактильно-двигательное восприятие | 3 | Определение отличий предметов на ощупь Определение фактуры материала на ощупь Нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь | С помощью педагога определять на ощупь отличия предметов, определять фактуру материала на ощупь, находить одинаковые по фактуре материалы | |
| 2. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 8 | Группировка предметов по двум-трем признакам Сравнение 2-3 предметов по двум параметрам Составление сериационных рядов из 5-6 предметов по заданному признаку Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | С помощью педагога группировать предметы по нескольким признакам. Сравнить предметы по высоте и толщине. Сравнить предметы по длине и ширине. Составлять сериационные ряды по заданному признаку. Различать объемные геометрические фигуры. Группировать объемные и плоскостные предметы по форме. Определять и выделять теплые и холодные цвета. Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета. Дорисовывать незаконченные изображения. Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. | |
| 3. | Развитие зрительного | 4 | Формирование навыков зрительного | С помощью педагога сравнивать пред- | |

| | | | | | |
|----|--|----|--|---|--|
| | восприятия и зрительной памяти | | анализа и синтеза предметов. Сравнение трех предметов. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале Развитие зрительной памяти. | меты, состоящие из 4-5 частей. сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами. Находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов. | |
| 4. | Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств | 10 | Развитие осязания. Различение пищевых запахов и вкусов. Определение различных свойств веществ. Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. | С помощью педагога определять контрастные температуры предметов, различать пищевые запахи и вкусы, определять различные свойства предметов, определять предметы по тяжести, взвешивать на ладони с комментированием | |
| 5. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 9 | Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу. | С помощью педагога определять направление звука в пространстве. Выполнять действия по звуковому сигналу. Различать мелодии по темпу звучания. | |

Календарно – урочное планирование 3 «б» класс

| № | Тема | Тема урока | Содержание деятельности | Кол-во часов | Дата | Коррекционная цель | Обязательный минимум ЗУН | Тип урока | Методы урока |
|------------|---|--|--|---------------------|-------------|---|---|------------------|------------------------------------|
| 1.0 | <i>Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.</i> | | | | | | | | |
| 1.1 | | Определение отличий предметов на ощупь | Ощупывание и сравнение нескольких предметов, обозначение словом отличительных свойств и качеств предметов. Дидактическая игра “Чудесный мешочек”. | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | С помощью педагога определять на ощупь отличия предметов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 1.2 | | Определение фактуры материала на ощупь | Рассматривание и ощупывание предметов из различных по фактуре материалов. Ощупывание предметов и определение материала, из которого изготовлены предметы. Дидактическая игра «Угадай, из чего сделан предмет» | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | С помощью педагога определять фактуру материала на ощупь | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.3 | | Нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь | Рассматривание и ощупывание предметов из одинаковых по фактуре материалов. Ощупывание различных предметов и нахождение предметов, изготовленных из одинаковых по фактуре материалов. Дидактическая игра «Найди пару» | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | С помощью педагога определять фактуру материала на ощупь, находить одинаковые по фактуре материалы | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.0 | <i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 8 часов.</i> | | | | | | | | |
| 2.1 | | Группировка предметов по двум-трем признакам | Упражнения в группировке различных предметов по двум – трем признакам. Дидактические игры «Найди такой же», «Найди пару» | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога группировать предметы по нескольким признакам | вводный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 2.2 | | Сравнение 2-3 предметов по двум параметрам | Упражнения в сравнении предметов по двум параметрам (по высоте и толщине, по длине и ширине, по форме и цвету) Дидактические игры «Палочки в ряд», «Построй замок». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога сравнивать предметы по высоте и толщине. Сравнить предметы по длине и ширине. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.3 | | Составление сериационных рядов из 5-6 предметов по заданному признаку | Дидактические игры «Что за чем», «Найди пару», «Каждой фигуре – свое место». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога составлять сериационные ряды по заданному признаку. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.4 | | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | Игры с различными строительными наборами «Цветные кубики», «Спрятанные фигуры». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога различать объемные геометрические фигуры. Группировать объемные и плоскостные предметы по форме. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.5 | | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Нанизывание бус разного размера. Дидактические игры «Сложи радугу». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога определять и выделять теплые и холодные цвета. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.6 | | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание . | Упражнения в узнавании предметов по отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений предметов | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога дорисовывать незаконченные изображения. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 2.7 | | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный “Лего”) | 2 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | С помощью педагога выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.0 | <i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа.</i> | | | | | | | | |
| 3.1 | | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. | Дидактические игры «Найди ошибку», «Что пропало». Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 5-6 деталей (по инструкции педагога). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | С помощью педагога сравнивать предметы, состоящие из 5-6 частей. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.2 | | Сравнение трех предметов. | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в нахождении отличительных и общих признаков на наглядном материале. | С помощью педагога сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|---|-----------------|------------------------------------|
| 3.3 | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | Дидактическая игра «Что изменилось?», Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х сходных сюжетных картинок) | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | С помощью педагога находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.4 | | Развитие зрительной памяти. | Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложённые, зашумлённые изображения». Развитие зрительной памяти (запоминание 5-6 предметов и воспроизведение их в определенной последовательности). Дидактическая игра «Что изменилось» (5-6 предметов) Различение «наложенных» изображений предметов (5-6 изображений). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | С помощью педагога различать «наложенные, зашумлённые» изображения предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 4.0 | «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»-10 часов | | | | | | | | |
| 4.1 | | Развитие осязания. | Дидактические игры «4 времени года», «Холодно-тепло-горячо». Развитие осязания (теплее- холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | С помощью педагога определять контрастные температуры предметов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.2 | | Различение пищевых запахов и вкусов. | Дидактические игры «Конкурс поваров», «Определи по запаху, вкусу». Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | С помощью педагога различать пищевые запахи и вкусы. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.3 | | Определение различных свойств веществ. | Дидактические игры «Определи на ощупь», «Горшочек каши». Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | 4 | | Коррекция барических ощущений на основе упражнений в определении различных свойств веществ(сыпучесть и твердость) | С помощью педагога определять различные свойства предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 4.4 | | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. | Дидактические игры «Определи, что легче», «Весы». Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони; определение веса “на глаз” | 4 | | Коррекция и развитие осязания, на основе практических упражнений. | С помощью педагога определять предметы по тяжести. Взвешивать на ладони с комментированием | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.0 Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 9 часов | | | | | | | | | |
| 5.1 | | Определение направления звука в пространстве. | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра “Догадайся, откуда звук” | 3 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | С помощью педагога определять направление звука в пространстве. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.2 | | Выполнение действий по звуковому сигналу. | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра “Прерванная песня” | 3 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды. | С помощью педагога выполнять действия по звуковому сигналу. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.3 | | Различение мелодий по темпу. | Прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра “Мы- барабанчики | 3 | | Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей | С помощью педагога различать мелодии по темпу звучания. | комбинированный | Словесный, наглядный |

Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание | Обязательный минимум ЗУН | Примечание |
|-------|--|--------------|---|---|------------|
| 1. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 | Нахождение на ощупь объемного предмета по описанию Определение по контуру предмета Нахождение контура предмета | Определять на ощупь предметы по описанию. Определять на ощупь контур предмета | |
| 2. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 9 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Конструирование из палочек геометрических фигур Сравнение и обозначение словом величины разных предметов. Составление сериационных рядов по величине. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда. Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовыва- | Работать с геометрическим конструктором. Складывать геометрические фигуры из палочек по заданному условию Сравнить и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам. Составлять сериационные ряды по величине. Определять и выделять тёплые и холодные цвета. Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета. | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | ние незаконченных изображений предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять целое из частей. Дорисовывать незаконченные изображения. Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. | |
| 3. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 5 | Сравнение контурных изображений Развитие зрительной памяти. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Развитие зрительной памяти. | Сравнивать контурные изображения предметов и объектов по признакам Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов. | |
| 4. | Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств | 8 | Различение температурных состояний окружающих предметов Развитие дифференцированных вкусовых ощущений Выделение запаха путем сравнения с контрастными запахами Сравнение массы предметов одинаковых по величине | Различать температурные ощущения. Различать вкусовые качества. Различать запахи. Обозначать словом. Сравнивать предметы по тяжести. | |
| 5. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 8 | Определение расстояния звучания Различение звуков по длительности и громкости Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | Воспроизводить серию звуков Определять расстояние звучания Различать звуки по длительности и громкости Различать звуки по громкости и по высоте тона Различение звучания различных музыкальных инструментов | |

Календарно – урочное планирование 4 класс

| | Тема | Тема урока | Содержание деятельности | Кол-во часов | Дата | Цель | Обязательный минимум ЗУН | Тип урока | Методы урока |
|------------|--|-------------------|--------------------------------|---------------------|-------------|-------------|---------------------------------|------------------|---------------------|
| <i>1.0</i> | <i>Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.</i> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|---|---|-----------------|------------------------------------|
| 1.1 | | Нахождение на ощупь объемного предмета по описанию | Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов; нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 3-4 предметов). Дидактические игры «Кто быстрее», «Волшебная коробка». | 2 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь предметы по описанию. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.2 | | Определение по контуру предмета | Ощупывание отдельных контуров предметов с закрытыми глазами. Упражнения в определении по контуру предметов | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь контур предмета | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.3 | | Нахождение контура предмета | Ощупывание отдельных контуров предметов с закрытыми глазами; нахождение контура предмета из 3-4 предложенных контуров. «Волшебный мешочек» | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь контур предмета | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.0 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 9 часов | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 2.1 | | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактические игры «Гном строит дом», «Собери орнамент», «Геометрическое лото». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Работать с геометрическим конструктором. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.2 | | Конструирование из палочек геометрических фигур | Определение необходимого количества палочек для построения фигур. Конструирование из палочек геометрических фигур по заданному условию | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Складывать геометрические фигуры из палочек по заданному условию | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.3 | | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов. | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, т.д.). Дидактические игры «Самый длинный, самый короткий», «Какая фигура лишняя». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.4 | | Составление сериационных рядов по величине. | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Дидактические игры «Собираем грибочки», «Домики и флажки». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Составлять сериационные ряды по величине. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|---|---|-----------------|------------------------------------|
| 2.5 | | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Нанизывание бус разного размера. Дидактические игры «Сложи радугу». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Определять и выделять тёплые и холодные цвета. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.6 | | Составление сериационного ряда. | Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета Дидактические игры «Сложи радугу», «Сплети коврик», «Неразлучные цвета». | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.7 | | Узнавание предмета по его отдельным частям. | Дидактические игры «Спрятанные фигуры», «Геометрическое лото». Дидактическая игра «Часть и целое» | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять целое из частей. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.8 | | Дорисовывание незаконченных изображений предметов. | Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Дорисовывать незаконченные изображения. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|--|---|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 2.9 | | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный “Лего”) | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.0 | <i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов.</i> | | | | | | | | |
| 3.1 | | Сравнение контурных изображений | Сравнение контурных изображений предметов и объектов, отличающихся ярко выделенными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.). Сравнение контурных изображений предметов и объектов, различающихся незначительными признаками (строением, количеством деталей, оттенками одного цвета, размером, расположением отдельных частей и др.). | 2 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении контурных изображений предметов и объектов | Сравнивать контурные изображения предметов и объектов по признакам | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.2 | | Развитие зрительной памяти. | Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложённые, зашумлённые изображения». | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | Различать «наложенные, зашумлённые» изображения предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|--|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 3.3 | | Развитие зрительной памяти. | Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложенные, зашумленные изображения». Развитие зрительной памяти (запоминание 7-8 предметов и воспроизведение их в определенной последовательности). Дидактическая игра «Что изменилось» (7-8 предметов) Различение «наложенных» изображений предметов (7-8 изображений). | 2 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов. | Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.0 | «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» – 8 часов | | | | | | | | |
| 4.1 | | Различение температурных состояний окружающих предметов | Упражнения в различении температурных состояний окружающих предметов, словесное обозначение. | 2 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по температуре. | Различать температурные ощущения. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.2 | | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений | Дидактические игры «Продавец и покупатель», «Вкусовые шкалулки». | 2 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по вкусу. | Различать вкусовые качества. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|--|---|--------------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| 4.3 | | Выделение запаха путем сравнения с контрастными запахами | Дидактические игры «Пять флаконов», «Определи по запаху». | 2 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по запаху. | Различать запахи. Обозначать словом. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.4 | | Сравнение массы предметов одинаковых по величине | Сравнение массы предметов одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов Дидактические игры «Весы», «Определи, что легче». | 2 | | Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по тяжести. | Сравнивать предметы по тяжести. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.0 | <i>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 8 часов</i> | | | | | | | | |
| 5.1 | | Запоминание и воспроизведение серии звуков | Запоминание и воспроизведение серии звуков Дидактические игры «Шумящие коробки», «Тихо-громко», «Что слышно». | 2 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и музыкальных инструментов. | Воспроизводить серию звуков | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.2 | | Определение расстояния звучания | Определение расстояния звучания Дидактические игры «Будь внимателен», «Откуда звук?» | 2 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и музыкальных инструментов. | Определять расстояние звучания | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 5.3 | | Различение звуков по длительности и громкости | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) Дидактические игры | 2 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и музыкальных инструментов. | Различать звуки по длительности и громкости | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.4 | | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона | Дифференцирование звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных) Дидактическая игра “. Определи самый громкий/ высокий/ звук” | 1 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и музыкальных инструментов. | Различать звуки по громкости и по высоте тона | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.5 | | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | Упражнения в определении на слух звучания различных музыкальных инструментов | 1 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и музыкальных инструментов. | Различение звучания различных музыкальных инструментов | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

Тематическое планирование 5 «а» класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание | Обязательный минимум ЗУН | Примечание |
|--------------|--|---------------------|--|--|-------------------|
| 1. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Нахождение на ощупь объемного предмета по описанию Нахождение контура предмета Нахождение двух одинаковых контуров предмета | Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам. Определять на ощупь и находить предметы по описанию. Определять на ощупь контур предмета Определять на ощупь два одинаковых контура предмета | |
| 2. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 5 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров. Конструирование сложных форм предметов. | Группировать предметы по самостоятельно выбранным двум параметрам. Сравнить и группировать предметы по форме, величине, цвету. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам. Использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов. Конструировать сложные формы предметов. | |
| 3. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 4 | Сравнение контурных изображений предметов и объектов Определение предмета по «перевернутому» изображению Нахождение различий между двумя сходными сюжетными картинками Тренировка зрительной памяти. | Находить отличительные и общие признаки контуров предметов. Определять предметы по «перевернутому» изображению. Находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок. Играть в игру «Лабиринт». Рисовать по памяти. | |
| 4. | Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых | 12 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений. Температура. Градусники. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. Дифференцированное восприятие ароматов. | Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать. Определять температуру по градуснику. Дифференцировать восприятие ароматов. Измерять вес предметов на весах. | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | качеств | | Упражнения в измерении веса предметов на весах Определение противоположных качеств предметов Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. | Определять противоположные качества предметов. Определять противоположные действия. | |
| 5. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 9 | Различение звучания музыкальных инструментов Различение звуков по высоте, длительности, силе звучания Дифференцированное восприятие звуков окружающей действительности Определение по человеческому голосу эмоции человека. | Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов. Дифференцировать звуки по высоте, длительности, силе звучания по высоте, длительности, силе звучания Различать звуки окружающей действительности Определять на слух звуки голоса. | |

Календарно – урочное планирование 5 «а» класс

| № | Тема | Тема урока | Содержание деятельности | Кол-во часов | Дата | Цель | Обязательный минимум ЗУН | Тип урока | Методы урока |
|------------|---|--|---|--------------|------|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 1.0 | <i>Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.</i> | | | | | | | | |
| 1.1 | | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. | Дидактические игры «Определи на ощупь», «Кто быстрее?», «Почтовый ящик». Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | 1 | | Коррекция и развитие тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.2 | | Нахождение на ощупь объемного предмета по описанию | Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов; нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала (выбор из 5-6 предметов). Дидактические игры «Кто быстрее», «Волшебная коробка». | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь и находить предметы по описанию. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 1.3 | | Нахождение контура предмета | Ощупывание отдельных контуров предметов с закрытыми глазами; нахождение контура предмета из 5-6 предложенных контуров. «Волшебный мешочек» | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь контур предмета | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.4 | | Нахождение двух одинаковых контуров предмета | Ощупывание контуров предметов с закрытыми глазами. Упражнения в определении по контуру предметов Нахождение двух одинаковых контуров предмета из 6 – 8 контуров | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь два одинаковых контура предмета | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.0 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 5 часов | | | | | | | | |
| 2.1 | | Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам. | Дидактические игры «Какая фигура лишняя?», «Построим домик гномикам». Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы предметов | Группировать предметы по самостоятельно выбранным двум параметрам. | вводный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 2.2 | | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | Дидактические игры «Разноцветные шары», «Положи в ряд», «Спрятанные фигуры». Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы предметов | Сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.3 | | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. | Дидактические игры «Окошки», «Найди пару». Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 8-10 предметов | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы предметов | Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.4 | | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров. | Дидактические игры «Волшебная линейка», «Разложи по размеру» «Коробка форм». Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров и предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 2.5 | | Конструирование сложных форм предметов. | Работа с техническим конструктором, мелки-мипазлами. Конструирование сложных форм предметов (“Технический конструктор”, мелкиепазлы) | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Конструировать сложные формы предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.0 | <i>Развитие зрительного восприятия и зрительной и зрительной памяти – 4 часа</i> | | | | | | | | |
| 3.1 | | Сравнение контурных изображений предметов и объектов | Сравнение контурных изображений предметов и объектов, различающихся незначительными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и т.д.). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в нахождении отличительных признаков контуров предметов. | Находить отличительные и общие признаки контуров предметов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.2 | | Определение предмета по «перевернутому» изображению | Работа с картинками с «перевернутым» изображением предметов. | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в определении предмета по «перевернутому» изображению. | Определять предметы по «перевернутому» изображению. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 3.3 | | Нахождение отличий между двумя сходными сюжетными картинками | Дидактическая игра «Что изменилось?», Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х сходных сюжетных картинок) | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в нахождении отличительных и общих признаков на наглядном материале. | Находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок. | | |
| 3.4 | | Тренировка зрительной памяти. | Дидактическая игра «Лабиринт». Упражнения «Нарисуй по памяти». Тренировка зрительной памяти. Развитие зрительной памяти (запоминание 9-10 предметов и воспроизведение их в определенной последовательности). Дидактическая игра «Что изменилось» (9-10 предметов) Различение «наложенных» изображений предметов (9-10 изображений). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в нахождении отличительных и общих признаков на наглядном материале. | Играть в игру «Лабиринт». Рисовать по памяти. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.0 | <i>«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» -12 часов</i> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 4.1 | | Развитие дифференцированных осязательных ощущений. | Игры «4 времени года», «Определи на ощупь». Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение | 1 | | Коррекция и развитие осязания, на основе практических упражнений. | Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.2 | | Температура. Градусники. | Упражнение в измерении температуры тела, воды, воздуха. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 1 | | Коррекция и развитие осязания, на основе практических упражнений. | Определять температуру по градуснику. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.3 | | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение | 1 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | Дифференцировать вкусовые ощущения. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.4 | | Дифференцированное восприятие ароматов. | Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). | 1 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | Дифференцировать восприятие ароматов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.5 | | Упражнения в измерении веса предметов на весах | Дидактическая игра «Продавец и покупатель». | 2 | | Коррекция тактильного восприятия на основе практических упражнений. | Измерять вес предметов на весах. | комбинированный | Словесный, наглядный |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|---|---|-----------------|------------------------------------|
| 4.6 | | Определение противоположных качеств предметов | Игра «Сделай наоборот». Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный - полезный) | 3 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | Определять противоположные качества предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.7 | | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. | Игры «Оденем куклу по погоде», «Сделай наоборот». Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть) | 3 | | Коррекция и развитие тактильного и пространственного восприятия на основе практических упражнений. | Определять противоположные действия. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.0 | <i>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 9 часов</i> | | | | | | | | |
| 5.1 | | Различение звучания музыкальных инструментов | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 3 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и музыкальных инструментов. | Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.2 | | Различение звуков по высоте, длительности, силе звучания | Дифференцировка звуков по высоте, длительности, силе звучания (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Опиши звук» | 2 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков по высоте, длительности, силе звучания. | Дифференцировать звуки по высоте, длительности, силе звучания по высоте, длительности, силе звучания по высоте, длительности, силе звучания | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|---|---|-----------------|------------------------------------|
| 5.3 | | Дифференцированное восприятие звуков окружающей действительности | Дифференцированное восприятие звуков окружающей действительности (шаги людей, скрип двери, шум ветра, разговоры детей, телефонный звонок и т.д.) | 2 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей действительности | Различать звуки окружающей действительности | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.4 | | Определение по человеческому голосу эмоции человека. | Упражнение в определении по человеческому голосу эмоции человека. Дидактическая игра “Угадай эмоции по голосу” | 2 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды | Определять на слух звуки голоса. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

Тематическое планирование 5 «б» класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание | Обязательный минимум ЗУН | Примечание |
|-------|--|--------------|--|--|------------|
| 1. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Нахождение на ощупь объемного предмета по описанию Нахождение контура предмета Нахождение двух одинаковых контуров предмета | С помощью педагога: дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам, определять на ощупь и находить предметы по описанию, определять на ощупь контур предмета , определять на ощупь два одинаковых контура предмета | |
| 2. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 5 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров. Конструирование сложных форм предметов. | Группировать предметы с помощью педагога по выбранным двум параметрам, сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету, использовать простые мерки для измерения предметов. | |
| 3. | Развитие зрительного восприятия и зритель- | 4 | Сравнение контурных изображений предметов и объектов Определение | При помощи педагога: находить отличительные и общие при- | |

| | | | | | |
|----|--|----|---|--|--|
| | ной памяти | | предмета по «перевернутому» изображению Нахождение различий между двумя сходными сюжетными картинками Тренировка зрительной памяти. | знаки контуров предметов, находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок. | |
| 4. | Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств | 12 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений. Температура. Градусники. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. Дифференцированное восприятие ароматов. Упражнения в измерении веса предметов на весах Определение противоположных качеств предметов Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. | С помощью педагога: дифференцировать осязательные ощущения, комментировать их. Определять температуру по градуснику, различать восприятие 2-3 ароматов, измерять вес предметов на весах, определять противоположные качества 2-3 предметов, определять противоположные действия. | |
| 5. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 10 | Различение звучания музыкальных инструментов Различение звуков по высоте, длительности, силе звучания Дифференцированное восприятие звуков окружающей действительности Определение по человеческому голосу эмоции человека. | Определять на слух звучание 2-3 музыкальных инструментов., Различать звуки окружающей действительности Определять на слух звуки голоса. | |

Календарно – урочное планирование 5 «б» класс

| № | Тема | Тема урока | Содержание деятельности | Кол-во часов | Дата | Цель | Обязательный минимум ЗУН | Тип урока | Методы урока |
|------------|---|--|---|---------------------|-------------|--|---|------------------|------------------------------------|
| 1.0 | <i>Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.</i> | | | | | | | | |
| 1.1 | | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. | Дидактические игры «Определи на ощупь», «Кто быстрее?», «Почтовый ящик». Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | 1 | | Коррекция и развитие тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам. | вводный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 1.2 | | Нахождение на ощупь объемного предмета по описанию | Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов; нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала (выбор из 5-6 предметов). Дидактические игры «Кто быстрее», «Волшебная коробка». | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь и находить предметы по описанию. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.3 | | Нахождение контура предмета | Ощупывание отдельных контуров предметов с закрытыми глазами; нахождение контура предмета из 5-6 предложенных контуров. «Волшебный мешочек» | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь контур предмета | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 1.4 | | Нахождение двух одинаковых контуров предмета | Ощупывание контуров предметов с закрытыми глазами. Упражнения в определении по контуру предметов Нахождение двух одинаковых контуров предмета из 6 – 8 контуров | 1 | | Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений. | Определять на ощупь два одинаковых контура предмета | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 2.0 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 5 часов | | | | | | | | |
| 2.1 | | Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам. | Дидактические игры «Какая фигура лишняя?», «Построим домик гномам». Группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы предметов | Группировать предметы по самостоятельно выбранным двум параметрам. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.2 | | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | Дидактические игры «Разноцветные шары», «Положи в ряд», «Спрятанные фигуры». Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы предметов | Сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.3 | | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. | Дидактические игры «Окошки», «Найди пару». Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 8-10 предметов | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы предметов | Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 2.4 | | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров. | Дидактические игры «Волшебная линейка», «Разложи по размеру» «Коробка форм». Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров и предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 2.5 | | Конструирование сложных форм предметов. | Работа с техническим конструктором, мелкипазлами. Конструирование сложных форм предметов (“Технический конструктор”, мелкипазлы) | 1 | | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов | Конструировать сложные формы предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.0 | <i>Развитие зрительного восприятия и зрительной и зрительной памяти – 4 часа</i> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 3.1 | | Сравнение контурных изображений предметов и объектов | Сравнение контурных изображений предметов и объектов, различающихся незначительными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и т.д.). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в нахождении отличительных признаков контуров предметов. | Находить отличительные и общие признаки контуров предметов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.2 | | Определение предмета по «перевернутому» изображению | Работа с картинками с «перевернутым» изображением предметов. | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в определении предмета по «перевернутому» изображению. | Определять предметы по «перевернутому» изображению. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 3.3 | | Нахождение отличий между двумя сходными сюжетными картинками | Дидактическая игра «Что изменилось?», Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х сходных сюжетных картинок) | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в нахождении отличительных и общих признаков на наглядном материале. | Находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок. | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|--|---|-----------------|------------------------------------|
| 3.4 | | Тренировка зрительной памяти. | Дидактическая игра «Лабиринт». Упражнения «Нарисуй по памяти». Тренировка зрительной памяти. Развитие зрительной памяти (запоминание 9-10 предметов и воспроизведение их в определенной последовательности). Дидактическая игра «Что изменилось» (9-10 предметов) Различение «наложенных» изображений предметов (9-10 изображений). | 1 | | Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в нахождении отличительных и общих признаков на наглядном материале. | Играть в игру «Лабиринт». Рисовать по памяти. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.0 | «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» -12 часов | | | | | | | | |
| 4.1 | | Развитие дифференцированных осязательных ощущений. | Игры «4 времени года», «Определи на ощупь». Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение | 1 | | Коррекция и развитие осязания, на основе практических упражнений. | Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.2 | | Температура. Градусники. | Упражнение в измерении температуры тела, воды, воздуха. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 1 | | Коррекция и развитие осязания, на основе практических упражнений. | Определять температуру по градуснику. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|--|-----------------|------------------------------------|
| 4.3 | | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение | 1 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | Дифференцировать вкусовые ощущения. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.4 | | Дифференцированное восприятие ароматов. | Дидактическая игра “Угадай предмет по запаху”. Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). | 1 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | Дифференцировать восприятие ароматов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.5 | | Упражнения в измерении веса предметов на весах | Дидактическая игра «Продавец и покупатель». | 2 | | Коррекция тактильного восприятия на основе практических упражнений. | Измерять вес предметов на весах. | комбинированный | Словесный, наглядный |
| 4.6 | | Определение противоположных качеств предметов | Игра «Сделай наоборот». Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный - полезный) | 3 | | Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений. | Определять противоположные качества предметов. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 4.7 | | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. | Игры «Оденем куклу по погоде», «Сделай наоборот». Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, растянуть – застегнуть, одеть – раздеть) | 3 | | Коррекция и развитие тактильного и пространственного восприятия на основе практических упражнений. | Определять противоположные действия. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.0 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 9 часов | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|---|--|-----------------|------------------------------------|
| 5.1 | | Различение звучания музыкальных инструментов | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 3 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и музыкальных инструментов. | Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов. | вводный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.2 | | Различение звуков по высоте, длительности, силе звучания | Дифференцировка звуков по высоте, длительности, силе звучания (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра "Опиши звук" | 3 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков по высоте, длительности, силе звучания. | Дифференцировать звуки по высоте, длительности, силе звучания по высоте, длительности, силе звучания | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.3 | | Дифференцированное восприятие звуков окружающей действительности | Дифференцированное восприятие звуков окружающей действительности (шаги людей, скрип двери, шум ветра, разговоры детей, телефонный звонок и т.д.) | 2 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей действительности | Различать звуки окружающей действительности | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |
| 5.4 | | Определение по человеческому голосу эмоции человека. | Упражнение в определении по человеческому голосу эмоции человека. Дидактическая игра "Угадай эмоции по голосу" | 2 | | Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды | Определять на слух звуки голоса. | комбинированный | Словесный, наглядный, практический |

Учебно-методический комплекс.

| Учебная программа | Учебники | Методический материал | Дидактический материал | Дополнительная литература |
|--|-----------------|---|---|----------------------------------|
| Программа коррекционной технологии «Психокоррекция сенсорных процессов», составитель Шевченко А.В., 2012 | - | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию», Москва, 1983 г.; ▪ Е.А. Иокша. «Психокоррекционные занятия | Коррекционные упражнения: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа по карточкам. ▪ Пластилин, глина, | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| Г. | | <p>с детьми в условиях детского дома», под ред. профессора Г.А. Волковой, Санкт –Петербург, 2008 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева «Психологические занятия «Цветик Семицветик», Санкт – Петербург, 2005 г. ▪ «Коррекционно – развивающая работа с детьми». под ред. Н.В. Серебряковой. Санкт – Петербург, 2005 г. ▪ «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений», Автор: Метиева Людмила, Удалова Эльвира. Издательство: Книголюб, 2007 г. | <p>палочки, пуговицы, мозаика, кубики, веревочки... .</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Блоки Двенеша» «Веселые задачки для маленьких умников» ▪ Тесты на интеллектуальное развитие: внимание, память, мелкой моторики. ▪ «Найди пару каждому грибочку» ▪ «Найди точно такую же фигуру» <p>Наглядные пособия, рисунки, игрушки, графические планы плакаты.</p> | |
|----|--|--|--|--|